



BUDAPESTI
METROPOLITAN
EGYETEM

A Budapesti Metropolitan Egyetem Szervezeti és Működési Szabályzata I. kötet 6. melléklet

**AZ EGYETEMMEL HALLGATÓI, VAGY EGYÉB KÉPZÉSI
JOGVISZONYBAN ÁLLÓ SZEMÉLYEKRE VONATKOZÓ
SZELLEMI TULAJDON KEZELÉSÉRŐL SZÓLÓ
SZABÁLYZAT**



TARTALOMJEGYZÉK

A Szabályzat célja	3
Értelmező rendelkezések.....	3
A Szabályzat személyi és tárgyi hatálya.....	6
Eljáró személyek és testületek.....	6
A szellemi alkotás	7
A szellemi alkotások védelméhez kapcsolódó jogok	8
Iparjogvédelem alá tartozó szellemi alkotásokkal kapcsolatos eljárás.....	9
Szellemi alkotás felajánlása.....	11
Licencia szerződés.....	11
Találmány/szabadalom átruházási szerződés.....	12
Belső hasznosítás	12
A szerzői művekre vonatkozó eljárás	12
A szellemi vagyon nyilvántartása.....	13
Jogorvoslati lehetőség	13
Záró rendelkezések	13
1. melléklet.....	14
2. melléklet.....	17



A Budapesti Metropolitan Egyetem Szenátusa a tudományos kutatásról, fejlesztésről és innovációról szóló 2014. évi LXXVI. törvény, a találmányok szabadalmi oltalmáról szóló 1995. évi XXXIII. törvény, a védjegyek és földrajzi árujelzők oltalmáról szóló 1997. évi XI. törvény, a formatervezési minták oltalmáról szóló 2001. évi XLVIII. törvény, a nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény, valamint a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény alapján a Szervezeti és Működési Szabályzat részeként az egyetemmel hallgatói vagy egyéb képzési jogviszonyban álló személyekre vonatkozó szellemi tulajdon kezeléséről szóló szabályzatot az alábbiak szerint határozza meg:

A Szabályzat célja

1. A Szabályzat célja, hogy
 - a) elősegítse a Budapesti Metropolitan Egyetem (a továbbiakban: Egyetem) hallgatói, illetve e szabályzat hatálya alá tartozó egyéb személyek kutatómunkája, illetve jogviszonya során létrejött szellemi alkotások létrehozását, hasznosítását, továbbfejlesztését és nyilvántartását;
 - b) biztosítsa a szellemi alkotások megfelelő jogi oltalomban történő részesítését;
 - c) rögzítse a szellemi tulajdon átruházásának, hasznosítása engedélyezésének, illetve a nem pénzbeli vagyoni hozzájárulásként hasznosító vállalkozás tulajdonába adásának általános feltételeit, továbbá az ilyen hasznosító vállalkozásban szerzett vagyoni részesedés kezelésének elveit;
 - d) meghatározza az Egyetem részvételével kötendő – az Egyetem szellemi alkotásokhoz fűződő jogait érintő – szerződések kívánatos feltételeit, illetve ezen szerződések megkötésénél különös figyelmet érdemlő szempontokat;
 - e) a harmadik személy kizárólagos rendelkezése alá tartozó szellemi tulajdoni vagyoni jogok saját fejlesztésre alapított szellemi tulajdonnal való együttes hasznosításának, illetve kezelésének rendjét;
 - f) a kutatóknak és a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó többi személynek a hasznosításból származó díjakból és bevételekből való részesedésének elveit.

Értelmező rendelkezések

2. Jelen Szabályzat alkalmazásában:
 - 2.1. **adatbázis:** önálló művek, adatok vagy egyéb tartalmi elemek valamely rendszer vagy módszer szerint elrendezett gyűjteménye, amelyek tartalmi elemeihez – számítástechnikai eszközökkel vagy bármely más módon – egyedileg hozzá lehet férni; szerzői jogi védelemben részesül az az adatbázis, amelynek összeállítása egyéni, eredeti jellegű szerkesztői tevékenységet igényelt. Ha az adatbázis tartalmának megszerzése, ellenőrzése vagy megjelenítése jelentős ráfordítást igényelt, az adatbázis előállítója sui generis jogi védelemben részesül;
 - 2.2. **átdolgozás:** a mű fordítása, színpadi, zenei feldolgozása, filmre való átdolgozása, a filmalkotás átdolgozása és a mű minden más olyan megváltoztatása is, amelynek eredményeképpen az eredeti műből származó más mű jön létre;
 - 2.3. **előadás:** a mű érzékelhetővé tétele jelenlévők számára. Előadás különösen a mű előadása közönség jelenlétében személyes előadóművészi teljesítménnyel; bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel, így például a filmalkotás vetítése, a közönséghez közvetített vagy műpéldányon terjesztett mű hangszóróval való megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítése;
 - 2.4. **formatervezési minta:** valamely termék egészének vagy részének megjelenése, amelyet magának a terméknek, illetve a díszítésének a külső jellegzetességei – különösen a rajzolat, a körvonalak, a színek, az alak, a felület, illetve a felhasznált anyagok jellegzetességei – eredményeznek; formatervezési mintaoltalomban részesülhet minden új és egyéni jellegű formatervezési minta;



- 2.5. **gyűjteményes mű:** az a gyűjtemény, amely tartalmának összeválogatása, elrendezése vagy szerkesztése egyéni, eredeti jellegű; a védelem a gyűjteményes művet megilleti akkor is, ha annak részei, tartalmi elemei nem részesülnek, illetve nem részesülhetnek szerzői jogi védelemben; a gyűjteményes mű egészére a szerzői jog a szerkesztőt illeti, ez azonban nem érinti a gyűjteménybe felvett egyes művek szerzőinek és szomszédos jogi teljesítmények jogosultjainak önálló jogait;
- 2.6. **használati minta:** valamely tárgy kialakítására, szerkezetére vagy részeinek elrendezésére vonatkozó megoldás, ha új, ha feltalálói lépésen alapul és iparilag alkalmazható; nem részesülhet mintaoltalomban különösen a termék esztétikai kialakítása, növényfajta;
- 2.7. **hasznosítás:** a találmány tárgyát képező termék előállítás, használata, forgalomba hozatala, forgalomba hozatalra ajánlása, e termék ilyen célból történő raktáron tartása vagy az országába történő behozatala, a találmány tárgyát képező eljárás használata és használatra ajánlása, az ilyen eljárással közvetlenül előállított termék használata, forgalomba hozatala, forgalomba hozatalra ajánlása országába történő behozatala, vagy ilyen célból raktáron tartása;
- 2.8. **iparjogvédelem:** a műszaki jellegű szellemi alkotások, valamint az áruk és szolgáltatások megkülönböztetésére szolgáló megjelölések jogi oltalmát biztosító jogintézmény;
- 2.9. **iparjogvédelmi alkotások:** a találmányok, a használati minták, a dizájnok, formatervezési minták, a növényfajta és a különböző árujelzők;
- 2.10. **kutató-fejlesztő:** az a természetes személy, aki új ismeret, szellemi alkotás, termék, szolgáltatás, eljárás, módszer, rendszer létrehozásával, fejlesztésével vagy ezt célzó projektek megvalósításának irányításával foglalkozik;
- 2.11. **licencia szerződés:** alapján a szabadalmas engedélyt ad a szellemi alkotás hasznosítására, a hasznosító pedig köteles ennek fejében díjat fizetni;
- 2.12. **mű nyilvánossághoz közvetítésének joga sugárással vagy másként:** sugárzás a mű érzékelhetővé tétele távollévők számára hangoknak, képeknek és hangoknak, vagy technikai megjelenítésüknek vezeték vagy más hasonló eszköz nélkül megvalósuló átvitelével;
- 2.13. **nyilvános előadás:** a nyilvánosság számára hozzáférhető helyen vagy bármely más helyen történő előadás, ahol a felhasználó családján és annak társasági, ismerősi körén kívüli személyek gyűlnek vagy gyűlhetnek össze;
- 2.14. **szabadalom:** a találmányok védelmét biztosító időben korlátozott jog, amelyet meghatározott eljárás eredményeként az arra hivatott hatóságok meghatározott időre engedélyeznek;
- 2.15. **szellemi alkotás:** azok az alkotások, műszaki megoldások, amelyek alkalmasak arra, hogy iparjogvédelmi oltalom tárgyát képezzék, vagy amelyek jogszabály erejénél fogva szerzői jogi védelem alatt állnak, ideértve azt is, amikor a hasznosítási célok, lehetőségek függvényében a megfelelő oltalom megszerzése helyett e megoldások titokban tartása célszerű; szellemi alkotás: szerzői mű, találmány, használati minta, formatervezési minta, védett ismeret (know-how), védjegy;
- 2.16. **szellemi tulajdon:** a szellemi alkotások tekintetében fennálló, a tulajdonjoghoz hasonló abszolút szerkezetű jogviszony, amely az iparjogvédelmi művek esetén az oltalom megszerzésével, illetve azon lépések megtételével jön létre, amelyek az adott szellemi alkotás titokban tartását szolgálják, illetve szerzői művek esetében a szellemi alkotás létrehozásával keletkezik;
- 2.17. **szellemi vagyon:** minden szellemi alkotás, amely az Egyetem aktív vagy passzív közreműködése során keletkezett, mely közreműködés kapcsán a Szabályzat hatálya alá tartozó személynek a jogviszonyból fakadó kötelezettsége a szellemi alkotás létrehozatala vagy jelen Szabályzat szerinti bemutatási kötelezettsége keletkezik, vagy a szellemi alkotást fel kívánja ajánlani az Egyetem javára;



2.18. személyhez fűződő jogok:

2.18.1. nyilvánosságra hozatal joga: szerző/feltaláló joga, hogy a teljes művet a nagyközönség számára megismerhetővé tegye. A szerző arra irányuló akarata, hogy a mű széles körben ismertté váljék, és a műre vonatkozó intézkedése is ezt az akaratot fejezi ki. Nyilvánosságra hozatalnak minősül különösen az elkészült szellemi alkotás Egyetem részére történő bemutatása, átadása;

2.18.2. névfeltüntetés joga: a szerzőt/feltalálót megilleti a jog, hogy művén és a művére vonatkozó közleményen - a közlemény terjedelmétől és jellegétől függően - szerzőként feltüntessék;

2.18.3. a mű egységének védelme: tilos a szellemi alkotás mindenfajta eltorzítása, megcsonkítása, vagy a mű más olyan megváltoztatása vagy a művel kapcsolatos más olyan visszaélés, amely az alkotó becsületére vagy hírnevére sérelmes;

2.19. szerzői mű: az irodalom, a művészet vagy a tudomány területén kifejtett alkotó szellemi tevékenység, egyéni-eredeti jelleget viselő, megformált gondolatot kifejező, mások számára felfogható, rendszerint rögzített formában megjelenő eredménye; így különösen: az irodalmi mű, a nyilvánosan tartott beszéd, a számítógépi programalkotás és a hozzá tartozó dokumentáció (a továbbiakban: szoftver) akár forráskódban, akár tárgykódban vagy bármilyen más formában rögzített minden fajtája, ideértve a felhasználói programot és az operációs rendszert is, a színmű, a zenés színmű, a táncjáték és a némajáték, a zenemű, szöveggel vagy anélkül, a rádió- és a televíziójáték, a filmalkotás és más audiovizuális mű (a továbbiakban együtt: filmalkotás), a rajzolás, festés, szobrászat, metszés, könyvnyomtatás útján vagy más hasonló módon létrehozott alkotás és annak terve, a fotóművészeti alkotás, a térképalkotás és más térképészeti alkotás, az építészeti alkotás és annak terve, valamint az épületegyüttes, illetve a városépítészeti együttes terve, a műszaki létesítmény terve, az iparművészeti alkotás és annak terve, a jelmez- és díszletterv, az ipari tervezőművészeti alkotás, a gyűjteményes műnek minősülő adatbázis;

2.20. találmány: olyan műszaki-szellemi alkotás, amely alkotó tevékenység eredményeképp jött létre, s egy adott területen nem szokásos, új, ötletes megoldás; nem minősül találmánynak különösen a felfedezés, a tudományos elmélet és a matematikai módszer, az esztétikai alkotás, a szellemi tevékenységre, játékokra, üzletvitelre vonatkozó terv, szabály vagy eljárás, valamint a számítógépi program, az információk megjelenítése;

2.21. technológiai innováció: a gazdasági tevékenység hatékonyságának, jövedelmezőségének javítása, illetve kedvező társadalmi és környezeti hatások elérése érdekében végzett tudományos, műszaki, szervezési, gazdálkodási, kereskedelmi műveletek összessége, amelyek eredményeként új vagy lényegesen módosított termékek, eljárások, szolgáltatások jönnek létre, új vagy lényegesen módosított eljárások, technológiák alkalmazására, piaci bevezetésére kerül sor, beleértve azokat a változásokat, amelyek csak adott ágazatban vagy adott szervezetnél minősülnek újdonságnak;

2.22. terjesztés: a mű eredeti példányának vagy többszörözött példányainak a nyilvánosság számára történő hozzáférhetővé tétele forgalomba hozatallal vagy forgalomba hozatalra való felkínálással. A terjesztés magában foglalja különösen a műpéldány tulajdonjogának átruházását és a műpéldány bérbeadását, valamint a műpéldánynak az országba forgalomba hozatali céllal történő behozatalát. A terjesztés joga kiterjed a mű egyes példányainak a nyilvánosság részére történő haszonkölcsönbe adására is;

2.23. többszörözés: a mű anyagi hordozón való – közvetlen vagy közvetett – rögzítése, bármilyen módon, akár véglegesen, akár időlegesen, valamint egy vagy több másolat készítése a rögzítésről;

2.24. üzleti titok: a gazdasági tevékenységhez kapcsolódó, titkos – egészben, vagy elemeinek összességüként nem közismert vagy az érintett gazdasági tevékenységet végző személyek számára nem könnyen hozzáférhető – ennélfogva vagyoni értékkel



bíró olyan tény, tájékoztatás, egyéb adat és az azokból készült összeállítás, amelynek a titokban tartása érdekében a titok jogosultja az adott helyzetben általában elvárható magatartást tanúsítja;

- 2.25. védett ismeret (know-how):** az üzleti titoknak minősülő, azonosításra alkalmas módon rögzített, műszaki, gazdasági vagy szervezési ismeret, megoldás, tapasztalat vagy ezek összeállítása, az oltalom addig illeti meg, amíg közkinccsé nem válik;
- 2.26. védjegy:** az árujelzők legfontosabb fajtája; olyan grafikailag ábrázolható megjelölés, amely alkalmas arra, hogy valamely árut vagy szolgáltatást megkülönböztessen mások áruitól vagy szolgáltatásaitól.

A Szabályzat személyi és tárgyi hatálya

3. A Szabályzat személyi hatálya kiterjed az Egyetemmel hallgatói vagy egyéb képzési jogviszonyban álló személyekre (a továbbiakban együtt: hallgató), a képzési formától függetlenül, különösen TDK tagra, kutatócsoport tagjára, akik a kutatóhely, szervezeti egység megítélése szerint hallgatói jogviszonyuk keretében innovációs szempontból is számottevő szellemi alkotást – diplomamunkát, TDK dolgozatot, vizsgadolgozatot – hoznak létre.
4. A jelen Szabályzat személyi hatálya kiterjed a 3. pontban meghatározottakon túl valamennyi kutatásban részt vevő természetes személyre és szervezetre.
5. Az Egyetem hallgatói beiratkozásuk tényénél fogva a jelen Szabályzat rendelkezéseit magukra nézve kötelezőnek ismerik el.
6. Jelen Szabályzat tárgyi hatálya kiterjed:
 - a) valamennyi, a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó személy vagy szervezet által folytatott tevékenység – tudományos és művészeti munka – során
 - aa) a hallgatói vagy egyéb képzési jogviszonyból származó kötelezettség eredményeként létrehozott szellemi alkotásra,
 - ab) a jogviszony tartama alatt az Egyetem személyi és/vagy tárgyi infrastruktúrájának igénybevételével, azonban nem a jogviszonyból származó kötelezettséggént létrehozott szellemi alkotásra,
 - ac) a jogviszony tartama alatt létrehozott azon szellemi alkotásra, amelyet a 33-44. pontban foglaltak alapján a személyi hatály alá tartozó személy vagy szervezet felajánl az Egyetem javára; a felajánlott szellemi alkotás a felajánlással kerül jelen Szabályzat hatálya alá,
 - b) a szerzői műre, amely a törvény erejénél fogva szerzői jogi védelem alatt áll,
 - c) a védjegyekre és egyéb árujelzőkre, amelyek közvetlenül kapcsolódnak az a) pont szerinti szellemi alkotásokhoz, továbbá
 - d) minden olyan egyéb szellemi alkotásra, amelyet az Egyetem és harmadik személy közötti megállapodás a szabályzat hatálya alá rendel, különösen, amennyiben a jelen Szabályzat személyi hatálya alá tartozó személy vagy szervezet a szellemi alkotást az Egyetem személyi és/vagy tárgyi infrastruktúrájának igénybevételével hozta létre, alkotta meg.
7. A jelen Szabályzat tárgyi hatálya kiterjed minden, kutatással összefüggő tevékenységre is, amely az Innovációs törvény 3. §-a alapján az alapkutatás, az alkalmazott vagy ipari kutatás, a kísérleti vagy pre-kompetitív fejlesztés, a kutatás-fejlesztés és a kutatás-fejlesztési és technológiai innovációs eredmények hasznosítása.

Eljáró személyek és testületek

8. A jelen Szabályzatban részletezett eljárásokban a Szellemi Alkotások Egyetemi Testülete (a továbbiakban: Testület) jár el.



9. A Testület tagjai: a művészeti és kreatívipari kar dékánja, az üzleti kommunikációs és turisztikai kar dékánja, valamint az innovációs rektorhelyettes. A Testület elnöke az innovációs rektorhelyettes, a Testület titkári feladatait a Számviteli Igazgatóság látja el.
10. A Testület maga fogadja el ülésrendjét azzal, hogy szükség szerint, de legalább évenként egy alkalommal kötelees ülést tartani.
11. A tag jogosult és köteles:
 - a) a Testület ülésén részt venni,
 - b) akadályoztatása esetén távolmaradását az elnöknek vagy a titkárnak bejelenteni,
 - c) a Testület tevékenysége során a jogszabályokat, az egyetemi szabályzatokat betartani,
 - d) a Testület hatáskörébe tartozó bármely ügyben a Testület ülésén kérdéseket feltenni, intézkedést, módosítást kezdeményezni,
 - e) minden olyan információhoz hozzáférni, amely a testületi tagságból eredő feladatai ellátásához szükséges.
12. A Számviteli Igazgatóság munkavállalója szavazati jog nélkül látja el a bizottság titkári feladatait.
13. A Testület elnöke a testület ülésére tanácskozási joggal esetenként meghívja mindazokat, akiknek jelenléte a napirend tárgyalásához szükséges.
14. A Testület mindegyik tagja egy szavazattal rendelkezik. A Testület egyszerű szótöbbséggel határoz, azonban szavazategyenlőség esetén az elnök szavazata dönt.
15. A Testület elnöke indokolt, illetve sürgős esetben elektronikus szavazást rendelhet el.
16. Az ülést a Testület elnöke, akadályoztatása esetén az elnök által felkért testületi tag vezeti.
17. A Testület tagjait – távollétük esetén – az általuk kijelölt személy szavazati joggal képviselheti.
18. A Testület ülésének megnyitása után az elnök megállapítja a Testület határozatképességét. Az ülés akkor határozatképes, ha a Testület tagjainak legalább a fele jelen van.
19. Amennyiben a Testület határozatképtelen, a Testület elnöke megkísérli a határozatképesség helyreállítását, illetve gondoskodik az újabb ülés 24 órán belüli időpontra történő összehívásáról. A megismételt ülés a jelenlévők számától függetlenül határozatképes.

A szellemi alkotás

20. Jelen Szabályzat hatálya alá olyan szellemi alkotás tartozik, amelynek létrehozása a hallgatónak, illetve a 3-4. pontban meghatározott személyeknek a 3. pontban írt jogviszonyából származó kötelezettsége, azaz, ha azt a hallgatóra irányadó jogszabály, az Egyetem a hallgatóra kötelező szabályzatában, szervezeti és működési szabályzatában, alapító okiratában, vagy az erre jogosult személy utasításban ezt előírta;
21. Jelen Szabályzat hatálya alá tartoznak továbbá azok a szellemi alkotások, amelyek létrehozatala során a hallgató, illetve a 3-4. pontban meghatározott személy az Egyetem személyi, és/vagy tárgyi infrastruktúráját igénybe vette, függetlenül attól, hogy a szellemi alkotás a jogviszonyból fakadóan kötelezően létrehozandó alkotás-e vagy sem. Az infrastruktúra igénybevétele különösen, de nem csak erre korlátozva, ha a képzés során szerzett ismereteket hasznosítva, nem önállóan, hanem az intézmény oktatóinak segítségével, közreműködésével, szakmai irányításával, útmutatásával és felügyeletével készül el a szellemi alkotás, illetve az ehhez szükséges szakmai és anyagi háttérrel biztosító intézmény alkotó közreműködése is megjelenik.



22. Jelen Szabályzat hatálya alá tartoznak továbbá azon szellemi alkotások, amelyeket jelen Szabályzat személyi hatálya alá tartozó személy hozott létre a jogviszonya időtartama alatt, azonban nem a jogviszonyból fakadó kötelezettségként, továbbá az Egyetem személyi és/vagy tárgyi infrastruktúrájának igénybevétele nélkül, és amely szellemi alkotás vonatkozásában ez a személy a 33-44. pontban foglalt rendelkezéseket kívánja alkalmazni. A felajánlani kívánt szellemi alkotások a felajánlással kerülnek jelen Szabályzat hatálya alá.
23. Az Egyetem által megszerzett vagyoni jogok visszaruházására vonatkozó kérelmét a hallgatónak/alkotónak a szellemitulajdonbejelentes@metropolitan.hu e-mail címen kell benyújtania. A kérelem elbírálásáról a Szellemi Alkotások Egyetemi Testülete dönt. A vagyoni jogok visszaruházásának feltételeiről a Testület határozata alapján az Egyetem egyedi megállapodást köt az alkotóval
24. A Testület a kérelemről a bejelentés iktatási időpontjától számított 30 napon belül határoz. Ezen időtartam alatt a szellemi alkotást létrehozó személy nem jogosult az alkotást az Egyetemen kívül nyilvánosságra hozni, illetve a szellemi alkotást felhasználni, használni, hasznosítani.

A szellemi alkotások védelméhez kapcsolódó jogok

25. Az Egyetem keretei között folyó oktatási tevékenység, tudományos és kutatómunka eredményeként létrejövő, a 20-24. pontjában megjelölt szellemi alkotáshoz fűződő vagyoni jogok a 26. pontban megjelölt felhasználási módokra tekintettel – jogszabály vagy szerződés ettől kifejezetten eltérő rendelkezése hiányában – az Egyetemet illetik meg. A szellemi alkotások jelen pontban meghatározott vagyoni jogait az Egyetem kifejezetten oktatási célból, valamint az Egyetem képzéseinek ismertté tétele érdekében szerzi meg. A szellemi alkotást létrehozó, jelen Szabályzat személyi hatálya alá tartozó személy személyhez fűződő jogai változatlan formában és tartalommal az alkotó személynél maradnak. Az Egyetem tiszteletben tartja az alkotó személyhez fűződő jogait, és biztosítja azok mindenkori érvényesülését. Az Egyetem a névfeltüntetés kapcsán jogosult és egyben köteles az alkotási folyamatban közreműködő egyetemi oktató nevét közreműködőként feltüntetni az alkotó neve mellett a következők szerint: *„Ezt a szellemi alkotást XY hozta létre a Budapesti Metropolitan Egyetemen folytatott tanulmányai során, ZX oktató közreműködésével.”* Az XY és ZX behelyettesítendő; a „szellemi alkotás” kifejezés pontosítható. Az Egyetem nem kizárólagos, Magyarország területén kívülre is kiterjedő, időben korlátlan, korlátozott vagyoni jogot szerez.
26. A vagyoni jogok felhasználási módjai a következők:
Az Egyetem jogosult mind magyarországi, mind nemzetközi viszonylatban a szellemi alkotásokat kiállításokon, konferenciákon, szakmai bemutatókon, fesztiválokon, az Egyetem referencia kiadványaiban, tájékoztató anyagaiban, honlapján, az Egyetemről szóló nyomtatott és elektronikus hírekben, sajtóanyagokban, illetve az adott eseményekről készült mozgóképes anyagokban, bemutatók előadások alkalmával – nyílt nap, roadshow, Educatio kiállítás –, nemzetközi és magyarországi szakmai versenyeken, pályázatokon, OMDK, Tudományos Diákköri versenyeken, az adott szak, egyetemi kar, illetve az Egyetem portfóliójában oktatási, ismeretterjesztési céllal többszörözni, nyilvánosan előadni, nyilvánossághoz közvetíteni, kiállítani, előállítani, használni. Az Egyetem, közhasznú oktatási és ismeretterjesztési cél megvalósítása esetén megszerzi az alkotás terjesztésének jogát is. Az Egyetem, ettől eltérő célú terjesztést is magában foglaló felhasználás esetén egyedi megállapodást köt az alkotóval.
27. Amennyiben a hallgató az Egyetemen folytatott tanulmányai során a jogviszonyából eredő kötelezettség eredményeként létrejött szellemi alkotását, valamely online felületen megosztja, saját honlapjára, blogjára, portfóliójára, internetes oldalára vagy egyéb bemutatókon szerepelteti, úgy köteles feltüntetni, hogy az adott szellemi alkotás az Egyetemen folytatott tanulmányainak időtartama alatt készült, továbbá jól láthatóan meg



kell jelölni a közreműködő oktatót is, ha volt ilyen: *„Ezt a szellemi alkotást XY hozta létre a Budapesti Metropolitan Egyetemen folytatott tanulmányai során, ZX oktató közreműködésével.”* Az XY és ZX behelyettesítendő; a „szellemi alkotás” kifejezés pontosítható. Az Egyetem nem kizárólagos, Magyarország területén kívülre is kiterjedő, időben korlátlan, korlátozott vagyoni jogot szerez.

28. Ha a szellemi alkotás kidolgozására más felsőoktatási intézmény munkavállalójával vagy hallgatójával, vagy más gazdálkodó szervezet munkavállalójával együttműködve kerül sor, a szellemi alkotás vagyoni jogai olyan arányban oszlanak meg, amely arány tükrözi a szellemi alkotás létrehozásához való hozzájárulás arányát. Ezt az arányt a szellemi alkotás kidolgozásában együttműködők közötti külön megállapodásban – jelen Szabályzat rendelkezéseit tekintetbe véve – kell meghatározni. Ilyen megállapodás hiányában úgy kell tekinteni, hogy a szellemi alkotás kidolgozásában együttműködők között a jogok egyenlő arányban oszlanak meg.
29. Az Egyetem képviselőjében eljáró személyek kötelesek a tőlük elvárható fokozott gondossággal eljárni olyan szerződések megkötésekor, illetve olyan jognyilatkozatok megtételekor, amelyek befolyásolhatják az Egyetemnek a szellemi alkotásokhoz fűződő jogokra vonatkozó megszerzését vagy az ezekkel való rendelkezés jogát.
30. Az Egyetem képviselőjében eljáró személyek tudomásul veszik, hogy a szellemi alkotásokhoz fűződő vagyoni jogok gyakorlása érintheti harmadik személyek jogát, jogos érdekét.
31. Amennyiben felmerül annak a lehetősége, hogy más jogszabályban meghatározott jog – ideértve, de nem csak erre korlátozva a Ptk-ban meghatározott személyiségi jogokat is: például fotóművészeti alkotás esetén a modell képmáshoz való jogát – megsérülne, ennek elkerülése érdekében, a vagyoni jogok gyakorlását megelőzően, az Egyetem képviselőjében eljáró személy köteles beszerezni az érintett harmadik személy kifejezett hozzájárulását a szellemi alkotás felhasználásához, hasznosításához, és szintén köteles egyedileg megállapodni a jelen Szabályzat személyi hatálya alá tartozó azon személlyel, akinek a szellemi alkotásának a felhasználása, használata, illetve hasznosítása harmadik személy jogát érintené.
32. Az Egyetem képviselőjében eljáró személyek kötelesek gondoskodni arról, hogy bármilyen harmadik természetes vagy jogi személlyel közösen folytatandó kutatási tevékenység megkezdése előtt írásban rögzítésre kerüljenek az együttműködés jogi feltételei, amelyben – egyéb kérdések mellett – az esetlegesen létrejövő szellemi alkotásokhoz fűződő jogok sorsáról is rendelkezni kell.

Iparjogvédelem alá tartozó szellemi alkotásokkal kapcsolatos eljárás

33. A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személy köteles a 21. pontban részletezett, iparjogvédelem alá tartozó szellemi alkotást az 1. melléklet szerinti űrlapon bejelenteni a szellemi alkotás elkészültétől számított nyolc napon belül a szellemitulajdonbejelentes@metropolitan.hu e-mail címen, és a bejelentésben a szellemi alkotást olyan részletességgel ismertetni, amely alapján eldönthető, hogy az Egyetem kíván-e bejelentést tenni vagy a használat, hasznosítás jogát gyakorolni. A szellemi alkotások központi nyilvántartását a Számviteli Igazgatóság köteles vezetni.
34. A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személy az iparjogvédelem alá tartozó szellemi alkotás elkészülte előtt, már az alkotás folyamatában köteles az Egyetemet tájékoztatni, illetve bejelentést tenni a készülőben lévő alkotásról, amennyiben már az alkotás folyamán valószínűsíthető, hogy harmadik személy kíván az alkotóval szerződést kötni a szellemi alkotás hasznosítására, illetve használatára. Az Egyetemet ebben az esetben is megilleti a jog, hogy eldöntse, kíván-e élni a vagyoni jogok gyakorlásával. A Testület döntéséig a



- jelen Szabályzat személyi hatálya alá tartozó személy nem jogosult vagyoni jogait gyakorolni, így szintén nem jogosult harmadik személlyel szerződést kötni ezen időpontig.
35. A 20. pontban meghatározott, jogviszonyból fakadó kötelezettségként létrehozott szellemi alkotások esetében a hallgatót, illetve az egyéb képzési jogviszonyban álló személyt nem terheli bejelentési kötelezettség: a szellemi alkotások „leadásával” az Egyetemet megilleti a jog, hogy eldöntse, kíván-e élni a használat, hasznosítás jogával.
 36. Ezen eljárási rend hatálya alá tartoznak azok a szellemi alkotások különösen, amelyek alkalmasak arra, hogy iparjogvédelmi oltalom tárgyát képezzék – ideértve azokat az alkotásokat is, amelyeknek titokban tartása célszerű a megfelelő oltalom megszerzése helyett, tekintettel a hasznosítási célokra és lehetőségekre –, valamint a védett ismeret (know-how), továbbá az ezekhez kapcsolódó védjegyek és egyéb árujelzők.
 37. A hallgató a 33. és 34. pont szerinti kötelezettségének megszegéséért fegyelmi felelősséggel tartozik.
 38. A 33. illetve 34. pontban meghatározott bejelentést követően a Számviteli Igazgatóság írásban haladéktalanul tájékoztatja a bejelentésről a Testület elnökét. A bejelentést a Számviteli Igazgatóság – szükség esetén szakértő igénybevételével – döntéshozatalra a Testület számára előkészíti.
 39. A Testület az Egyetem szellemi alkotással kapcsolatos jogairól a bejelentés iktatási időpontjától (beérkezésétől) számított 30 napon belül határoz. Ezen időtartam alatt a szellemi alkotást létrehozó személy nem jogosult az alkotást (az Egyetemen kívül) nyilvánosságra hozni, illetve a szellemi alkotást felhasználni, használni, hasznosítani.
 40. A Testület döntésének megfelelően az Egyetem igényt tarthat a szellemi alkotásra, illetve lemondhat arról, vagy a szellemi alkotást nem pénzbeli hozzájárulásként gazdasági társaság (hasznosító vállalkozás) tulajdonába adhatja (apportálás).
 41. Amennyiben a Testület döntése alapján az Egyetem a szellemi alkotásra igényt tart, úgy az Egyetem szerződést köt a szellemi alkotást létrehozó hallgatóval.
 42. A szerződés tartalmazza a használat, illetve a hasznosítás módját, mértékét és időtartamát, területi hatályát, a szellemi alkotást létrehozó hallgató és egyéb képzési jogviszonyban álló személy díjának összegét, illetve a díjazás időtartamát, az oltalom megszerzésével és fenntartásával kapcsolatos, illetve a felhasználással, használattal és hasznosítással összefüggő költségek fedezésének módját, és annak esetleges megosztását az Egyetem és a szellemi alkotást létrehozó hallgató között. Az Egyetem a bejelentéstől számított 3 éven belül köteles a szerződésben meghatározott szellemi alkotás használatát, illetve hasznosítását megkezdeni.
 43. A szellemi alkotásokkal kapcsolatos eljárásban az Egyetem és a szellemi alkotást létrehozó hallgató, illetve egyéb képzési jogviszonyban álló személy köteles együttműködni, és minden tőlük telhetőt megtenni annak érdekében, hogy a szellemi alkotással kapcsolatos eljárás a jelen Szabályzatnak megfelelően történjen.
 44. Amennyiben a szellemi alkotás harmadik személy által többszörözésre, terjesztésre, egyéb felhasználásra, hasznosításra, illetve használatra kerül, a hallgató jogosult a Testülethez fordulni, és a 25. pontban megjelölt vagyoni jogokat – külön megállapodás keretében részletezett feltételek mellett – az Egyetemtól megváltani. Amennyiben a hallgató az eredeti szellemi alkotásra is igényt tart a vagyoni jogok megváltásával egyidejűleg, úgy az Egyetem diszkrecionális joga eldönteni, hogy pénzbeli vagy egyéb szolgáltatásért cserébe történik-e a vagyoni jogok megváltása és a szellemi alkotás eredeti példányának átadása. A vagyoni jogok hallgató általi (akár pénzbeli, akár más szolgáltatásért cserébe történő) megváltása esetén a hallgató időbeni korlátozás nélkül köteles feltüntetni a szellemi



alkotáson az Egyetemet, mint a szellemi alkotás létrehozatalában közreműködő jogi személyt.

Szellemi alkotás felajánlása

45. A szabályzat hatálya alá nem tartozó szellemi alkotás is felajánlható az Egyetemnek, függetlenül attól, hogy az jogi oltalom alatt áll-e vagy sem. A felajánlással a felajánlott szellemi alkotás jelen Szabályzat tárgyi hatálya alá kerül. Ebben az esetben a Testület dönt az Egyetem számára felajánlott szellemi alkotás elfogadásáról vagy elutasításáról.
46. Jelen Szabályzat hatálya alá tartozó szellemi alkotás akkor is felajánlható az Egyetemnek, ha azt már korábban – jogi oltalomszerzés céljából – bejelentették, és arra ideiglenes vagy végleges jogi oltalmat szereztek.
47. A felajánlást a Testülethez címezve az 1., illetve a 2. mellékletben található bejelentési nyomtatványnak a kitöltésével, és az Egyetem részére a szellemitulajdonbejelentés@metropolitan.hu e-mail-címre történő megküldésével. A felajánláshoz csatolni kell a szellemi alkotás leírását, a már bejelentett szellemi alkotások esetén az oltalmi ügyekben eljáró hatósághoz benyújtott leírást, már megadott oltalom esetén az okirat másolatát.
48. A Testület a bejelentés, felajánlás átvételét követő 30 napon belül nyilatkozik arról, hogy a felajánlott szellemi alkotásra igényt tart-e, illetve arról, hogy a felajánlott szellemi alkotást hogyan kívánja hasznosítani.
49. Amennyiben a Testület döntése alapján az Egyetem a szellemi alkotásra igényt tart, úgy az Egyetem egyedi szerződést köt a szellemi alkotást létrehozó és azt felajánló hallgatóval.
50. A szerződés tartalmazza a felhasználás, a használat, illetve a hasznosítás módját, mértékét és időtartamát, területi hatályát, a szellemi alkotást létrehozó hallgató és egyéb képzési jogviszonyban álló személy díjának összegét, illetve a díjazás időtartamát, az oltalom megszerzésével és fenntartásával kapcsolatos, illetve a felhasználással, használattal és hasznosítással összefüggő költségek fedezésének módját, és annak esetleges megosztását az Egyetem és a szellemi alkotást létrehozó hallgató között.

Licencia szerződés

51. A licenciaszerződés alapján az Egyetem, mint licenciadó köteles a licenciatvevőt olyan tényleges és jogi helyzetbe hozni, hogy meghatározott műszaki megoldást meghatározott színvonalon a gyakorlatban megvalósíthasson és felhasználhasson, illetőleg meghatározott megjelöléseket alkalmazhasson, köteles továbbá ennek biztosítása érdekében a szükséges információkat rendelkezésre bocsátani, illetőleg a szükséges jogi felhatalmazást megadni, a licenciatvevő pedig köteles meghatározott ellenértéket fizetni, vagy más ellenszolgáltatást teljesíteni.
52. A licenciaszerződésnek tartalmaznia kell különösen:
 - a) a szerződő felek megnevezését,
 - b) a szerződés célját,
 - c) a szerződésben használt fogalmak meghatározását,
 - d) a jogok átadására és átvételére vonatkozó szabályokat,
 - e) a felek jogait és kötelezettségeit,
 - f) a hasznosítást lehetővé tevő engedélyt,
 - g) a hasznosítás időbeli és területi hatályát,
 - h) a hasznosítás módját és mértékét,
 - i) a fizetendő díj mértékét, fizetésének módját, esedékességét.
53. Licenciaszerződés köthető szabadalom, védjegy, használati mintaoltalom, formatervezési mintaoltalom, mikroelektronikai félvezető vagy szoftver hasznosítására.



54. A licencszerződés megkötése esetén az alkotónak fizetendő díj alapja a licenciavevő által az Egyetemnek fizetendő licenccdíj, a licenciavevő által az Egyetem javára teljesített valamilyen kifizetés és más pénzben kifejezhető előny, ideértve a licenciavevő által kibocsátott részvényeket, üzletrészeket, de ide nem értve a licenciavevő által kutatás vagy egyéb szerződések alapján az Egyetemnek biztosított eszközöket, szolgáltatásokat.
55. Licencia megállapodás megkötéséhez az Egyetem minden esetben igénybe veszi külső jogi szakértő közreműködését.

Találmány, szabadalom átruházási szerződés

56. Találmány, szabadalom átruházási szerződés alapján az Egyetem köteles a találmányt, szabadalmat a vevőre átruházni, a vevő pedig köteles ennek fejében a vételárat megfizetni.
57. A találmány, szabadalom átruházási szerződésnek tartalmaznia kell különösen:
 - a) a szerződő felek megnevezését,
 - b) a szerződés célját,
 - c) a szerződésben használt fogalmak meghatározását,
 - d) a jogok átadására és átvételére vonatkozó szabályokat,
 - e) a felek jogait és kötelezettségeit,
 - f) a fizetendő díj mértékét, fizetésének módját, esedékességét.
58. A találmány, szabadalom átruházási szerződés kötése esetén az alkotónak fizetendő díj alapja az átruházás ellenértékeként az átruházási szerződésben a vevő által az Egyetemnek fizetendő díj, a vevő által az Egyetem javára teljesített valamilyen kifizetés és más pénzben kifejezhető előny, ideértve a vevő által kibocsátott részvényeket, üzletrészeket, de ide nem értve a vevő által kutatás vagy egyéb szerződések alapján az Egyetemnek biztosított eszközöket, szolgáltatásokat.

Belső hasznosítás

59. Az Egyetem dönthet az adott szellemi alkotás belső hasznosításáról is, amely esetben az Egyetem saját tevékenységi körében hasznosítja a szellemi alkotást.
60. Az Egyetem a szellemi alkotáshoz fűződő hasznosítási jogát csak az alkotónak a szellemi alkotás nyilvánosságra hozatalához fűződő, a névfeltüntetéshez való, és az alkotás torzításmentességéhez való jogával összhangban gyakorolhatja.

A szerzői művekre vonatkozó eljárás

61. A szerzői jog azt illeti meg, aki a művet megalkotta. Amennyiben a szerzői mű a szerzőnek a 3. pontban írt jogviszonyából származó kötelessége – eltérő megállapodás hiányában – a mű átadásával az Egyetem szerzi meg a mű a 26. pontban megjelölt felhasználási módokra vonatkozó korlátozott vagyoni jogait.
62. A szerző a jogviszonyának fennállása során az Egyetem aktív közreműködésével létrehozott művét – a szakdolgozat, évfolyamdolgozat, diplomamunka és más, a hallgató tanulmányi értékeléséhez közvetlenül kötött szerzői mű kivételével – köteles haladéktalanul bejelenteni a 2. mellékletben rögzített bejelentési nyomtatványon a szellemitulajdonbejelentes@metropolitan.hu e-mail címen.
63. A szerző részéről történő ismertetést követően a Testület 30 napon belül dönt arról, hogy maga kíván-e gondoskodni a felhasználásról, vagy pedig az átadással megszerzett jogokat a szerzőre visszaruházza, amelynek következtében a szerző szabadon rendelkezhet a szellemi alkotással.
64. A szerző a mű elkészülte előtt, már az alkotás folyamatában köteles az Egyetemet tájékoztatni, illetve bejelentést tenni a készülőben lévő alkotásról, amennyiben már az alkotás folyamán valószínűsíthető, hogy harmadik személy kíván a szerzővel felhasználási szerződést kötni a szellemi alkotásra. Az Egyetemet ebben az esetben is megilleti a jog,



hogy eldöntse, kíván-e élni a vagyoni jogok gyakorlásával, illetve kíván-e gondoskodni a felhasználásról. A Testület döntéséig a jelen Szabályzat személyi hatálya alá tartozó szerző nem jogosult vagyoni jogait gyakorolni.

65. Amennyiben a mű megalkotása a hallgatónak szerződésben, illetve szabályzatban rögzített kötelezettsége, a mű átadására, átvételére, illetve hasznosítására vonatkozó eljárást a szerződés, illetve az Egyetem szabályzata határozza meg.

A szellemi vagyon nyilvántartása

66. Az Egyetem szellemi vagyonát a Számviteli Igazgatóság tartja nyilván, az érintett szervezeti egységek nyilvántartásának bevonásával.
67. Szellemi vagyonnak minősül minden szellemi alkotás, amely az Egyetem aktív vagy passzív közreműködése során keletkezett, ideértve jelen Szabályzat személyi hatálya alá tartozók által létrehozott szellemi alkotásokat is.
68. A nyilvántartás tartalmazza:
- a) a szellemi alkotás címét, elnevezését; iktatószámát,
 - b) a szellemi alkotás megalkotójának természetes személyazonosító adatait,
 - c) a bejelentés vagy felajánlás napját,
 - d) a Testület határozatát,
 - e) az oltalom megszerzésére irányuló eljárás adatait, valamint
 - f) a szellemi alkotással kapcsolatos megállapodásokat, szerződéseket.
69. A Számviteli Igazgatóság a szellemi alkotásokat a számvitelről szóló jogszabályoknak megfelelő formában és részletezettséggel tartja nyilván. A nyilvántartás adatai titkosak.

Jogorvoslati lehetőség

69. Amennyiben a hallgató a Szabályzat szerinti eljárás során az Egyetem nevében eljáró bármely szerv vagy személy döntését sérelmesnek tartja, 15 napon belül a Hallgatói Jogorvoslati Bizottságtól kérheti annak felülvizsgálatát.
70. Ezen túlmenően a Szabályzattal, valamint annak végrehajtásával kapcsolatos jogviták tekintetében a vonatkozó jogszabályi rendelkezések az irányadóak.

Záró rendelkezések

71. Jelen szabályzat aláírása napján lép hatályba. Ezzel egyidejűleg hatályát veszti a 2018. március 23. napján kiadott, a Budapesti Metropolitan Egyetem Szervezeti és Működési Szabályzata I. kötet 6. melléklete, a Szellemi tulajdon kezeléséről szóló szabályzat.

Budapest, 2019. június 26.

Dr. Bachmann Bálint DLA
rektor sk.



1. melléklet

Bejelentés a Budapesti Metropolitan Egyetemen végzett tevékenység eredményeként létrejött szellemi alkotásról

Alulírott alkotók bejelentjük, hogy a Budapesti Metropolitan Egyetemen jogviszonyban végzett tevékenységünk eredményeként az alábbi alkotást dolgoztuk ki.

Kijelentjük, hogy a Budapesti Metropolitan Egyetem Szellemi Tulajdon Kezeléséről Szóló Szabályzatát megismertük, és annak rendelkezéseit magunkra nézve kötelezőnek elfogadjuk.

1. Az alkotás címe és rövid, bizalmas információk nélküli leírása:

.....
A fenti alkotás védelme érdekében javasolt oltalmi forma (pl. szabadalom, használati minta, védett ismeret (know-how), stb.):

2. Amennyiben az alkotás már ideiglenes vagy végleges jogi oltalomban részesült, mutassa be az azt igazoló iratokat, és a nyilatkozatot az oltalmi jogosultságnak vagy annak egy részének az Egyetemre történő átruházásáról!

3. Indokolt-e más országban oltalmi bejelentést tenni? Ha igen, melyek ezek az országok?

4. Ismertesse a szellemi alkotáshoz kapcsolódó kulcsszavakat!

5. Sorolja fel, hogy tudomása szerint mely kutatók (ha lehet, név szerint) foglalkoznak a találmány tárgykörébe eső megoldások kidolgozásával!

6. Ismertesse, milyen szakirodalmi kutatást végzett, és adja meg a talált legközelebbi szakirodalmi hivatkozások elérhetőségi adatait!

7. Sorolja fel, hogy tudomása szerint mely vállalatok, cégek foglalkoznak a találmány tárgykörébe eső technológiák fejlesztésével, vagy hasznosításával!

8. Ismertesse a találmány piaci hasznosítására, felhasználási területeire vonatkozó elképzeléseit!

9. A feltaláló(k)/kidolgozó(k) adatai:

- a) Név:
b) Feltalálói hányad:



c) Elérhetőség:

d) A feltalálók képviselője (több feltaláló esetén):

Amennyiben a feltalálók között van olyan személy, aki nem az Egyetem alkalmazásában áll, kérjük feltüntetni:

.....

Milyen munka során történt a megoldás kidolgozása (saját kezdeményezésű kutatás, pályázati forrásból finanszírozott kutatás, alaptevékenység, szerződéses munkavégzés, stb.)?

.....

10. Részt vett-e a szellemi alkotás kidolgozásában más Egyetem, intézmény vagy gazdálkodó szervezet dolgozója? Felhasználtak-e a szellemi alkotás létrehozása során valamilyen külső személytől/szervezettől származó anyagot, felszerelést?

.....

11. Ismertesse, milyen ráfordítások történtek a szellemi alkotás létrehozása során az esetlegesen bevont külső erőforrások megnevezésével!

.....

12. Ismertette-e a szellemi alkotást, vagy annak részletét korábban bárhol, bármilyen formában? Ha igen, mikor, hol, hogyan? A szellemi alkotással kapcsolatban az ismertetés időpontjáig az alkotó részéről milyen adatok, információk kerültek nyilvánosságra?

.....

13. Tervezi-e a találmány ismertetését a jövőben? Ha igen, milyen módon és mikor?

.....

14. Van-e olyan szerződés, vagy egyéb kötelezettség, amely a szellemi alkotáshoz fűződő jogokra hatással lehet? Ha igen, kérjük, ismertesse azt!

.....

15. Érkezett-e már megkeresés, ajánlat, piaci érdeklődés a szellemi alkotás hasznosításával kapcsolatban? Ha igen, mi volt annak lényege?

.....

Alulírott nyilatkozom, hogy a jelen úrlapon közölt adatok a valóságnak megfelelnek, és az azokban bekövetkező változásokat haladéktalanul jelzem a Budapesti Metropolitan Egyetem illetékes szervezeti egységének.

Budapest, 20... ..

.....

bejelentő aláírása

A Budapesti Metropolitan Egyetem vállalja a fenti adatok bizalmas kezelését.

A bejelentéshez csatolandó dokumentumok:

- szellemi alkotás részletes leírása;
- már bejelentett szellemi alkotás esetén a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalához benyújtott leírás, okiratok;



- már megadott oltalom esetén az okirat másolata;
- amennyiben létezik olyan kötelezettség, amely hatással lehet a szellemi alkotáshoz fűződő jogokra, az ennek alapjául szolgáló dokumentum másolata (pl. kutatási szerződés, támogatási szerződés stb.)



2. melléklet

Bejelentés a Budapesti Metropolitan Egyetemen létrehozott szerzői mű kapcsán

Alulírott szerzők bejelentjük, hogy a Budapesti Metropolitan Egyetemen folytatott tevékenységünk során az alábbi szerzői művet alkottuk meg.

Kijelentjük, hogy a Budapesti Metropolitan Egyetem Szellemi Tulajdon Kezeléséről Szóló Szabályzatát megismertük, és annak rendelkezéseit magunkra nézve kötelezőnek elfogadjuk.

1. A szerzői mű címe:

.....

2. A szerzői mű jellege (pl.: szépirodalmi, tudományos, publicisztikai mű, zenemű, szobrászat, festészet, rajzolás útján létrehozott alkotás, térképmű, építészeti alkotás, iparművészeti alkotás, gyűjteményes mű stb.):

.....

3. A szerző(k) adatai:

- a) Név:
- b) Elérhetőség:
- c) Szerzőtársak esetén a képviselőt ellátó személy:

Amennyiben a szerzőtársak között van olyan személy, aki nem az Egyetem alkalmazásában áll, kérjük feltüntetni:

.....

4. Ismertesse, hogy milyen ráfordítások történtek a szerzői mű létrehozása során!

.....

5. Tartalmaz-e a szerzői mű olyan eredményt, amely iparjogvédelmi oltalom tárgya lehet vagy hasznosítható? (Ha igen, kérjük töltsse ki az 1. mellékletet!)

.....

Alulírott nyilatkozom, hogy a jelen úrlapon közölt adatok a valóságnak megfelelnek, és az azokban bekövetkező változásokat haladéktalanul jelzem a Budapesti Metropolitan Egyetem illetékes szervezeti egységének.

Budapest, 20... ..

.....

bejelentő aláírása

A Budapesti Metropolitan Egyetem vállalja a fenti adatokat bizalmas kezelését.